







الطبعة الأولي 19 /2007 لـــ دار الكتاب والسنة رقم الايداع بهيئة الكتب والوثائق القومية

المقر الرئيسي والإدارة ٩ شارع احمد اسماعيل متفرع من منشية التحرير من شارع جس السويس عين شمس الشوقية – القاهرة جمهورية مصر العربية . جوال : ۲۰۱۰،4671439 - ۰۰۲۰۱۰،۲۱۱۸۷ - ۰۰۲۰۱۰

فاکس: ۲۰۲۰۱۰۲۱۰۲۲

موقعنا علي الإنترانت

www.dar-ketab-sunah.com البريد الإلكتروبي

Dar_alktabwalsunnah@hotmail.com Dar_alketabwalsunnah@yahoo.com info@dar-ketab-sunah.com

ترجمة العلامة الشيخ الدكتور محمد تقى الدين الهلالي

نسبه:

هو العلامة المحدث واللغوي الشهير والأديب البارع والشاعر الفحل والرحالة المغربي الرائد الشيخ السلفي الدكتور/ محمد التقي المعروف بمحمد تقي الدين، كنيته أبو شكيب «حيث سمى أول ولد له على اسم صديقه الأمير شكيب أرسلان »، بن عبد القادر، ابن الطيب، بن أحمد، بن عبد القادر، بن محمد، بن عبد اللور، بن عبد القادر، بن أبي ابن محمد، بن هلال، بن إدريس، بن غالب، بن محمد المكي، بن إسماعيل، بن أحمد، ابن أبي القاسم، بن علي، بن عبد القوي، بن عبد الرحمن، بن إدريس، ابن إسماعيل، بن موسى الكاظم، بن جعفر الصادق، بن محمد الباقر، ابن علي زين العابدين، بن الحسين، بن علي وفاطمة بنت النبي محمد عليه.

وقد أقر هذا النسب السلطان الحسن الأول حين قدم سجلماسة سنة ١٣١١ هـ .

نشأتــه:

ولد الشيخ سنة ١٣١١ هـ بقرية «الفرخ»، وتسمى أيضا بـ «الفيضة القديمة» على بضعة أميال من الريصاني، وهي من بوادي مدينة سجلماسة المعروفة اليوم بتافيلالت الواقعة جنوبا بالمملكة المغربية. وقد ترعرع في أسرة علم وفقه، فقد كان والده وجده من فقهاء تلك السلاد.

رحلاته لطلب العلم وخدمته للدعوة:

قرأ القرآن على والده وحفظه وهو ابن اثنتي عشرة سنة ثم جوده على الشيخ المقرئ أحمد بن صالح ثم لازم الشيخ محمد سيدي بن حبيب الله التندغي الشنقيطي فبدأ بحفظ مختصر خليل وقرأ عليه علوم اللغة العربية والفقه المالكي إلى أن أصبح الشيخ ينيبه عنه في غيابه، وبعد وفاة شيخه توجه لطلب العلم على علماء وجدة وفاس آنذاك إلى أن حصل على شهادة من جامع القرويين. ثم سافر إلى القاهرة ليبحث عن سنة المصطفى والشيخ محمد ببعض المشايخ أمثال الشيخ عبد الظاهر أبو السمح، والشيخ رشيد رضا، والشيخ محمد الرمالي وغيرهم، كما حضر دروس القسم العالي بالأزهر ومكث بمصر نحو سنة واحدة

يدعو إلى عقيدة السلف ويحارب الشرك والإلحاد. وبعد أن حج توجه إلى الهنـد لينـال بغيتـه من علم الحديث فالتقى علماء أجلاء هناك فأفاد واستفاد؛ ومن أجل العلماء الذين التقى بهم هناك المحدث العلامة الشيخ عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوري صاحب انحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي» وأخذ عنه من علم الحديث وأجازه وقد قرُّظه بقصيدة يُهيب فيها بطلاب العلم إلى التمسك بالحديث والاستفادة من الشرح المذكور، وقـد طبعـت تلك القصيدة في الجزء الرابع من الطبعة الهندية؛ كما أقام عند الشيخ محمد بن حسين بن محسن الحديدي الأنصاري اليماني نزيل الهند آنذاك، وقرأ عليه أطرافًا من الكتب الستة وأجازه أيضًا. ومن الهند توجه إلى الزبير «البصرة» في العراق، حيث التقىي العالم الموريتاني السلفي الحقق الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، مؤسس مدرسة النجاة الأهلية بالزبير، وهو غير العلامة المفسر صاحب «أضواء البيان» واستفاد من علمه، ومكث بالعراق نحو ثلاث سنين ثم سافر إلى السعودية مرورًا بمصر حيث أعطـاه السـيد محمـد رشـيد رضــا توصية وتعريفًا إلى الملك عبد العزيز آل سعود قال فيها: «إن محمدا تقي الـدين الهلالي المغربي أفضل من جاءكم من علماء الآفاق، فأرجو أن تستفيدوا من علمه»، فبقي في ضيافة الملك عبد العزيز بضعة أشهر إلى أن عين مراقبا للتدريس في المسجد النبـوي وبقـي بالمدينـة سنتين ثم نقل إلى المسجد الحرام والمعهد العلمي السعودي بمكة وأقيام بهما سنة واحدة. وبعدها جاءته رسائل من إندونيسيا ومن الهند تطلبه للتدريس بمدارسها، فرجح قبول دعـوة الشيخ سليمان الندوي رجاء أن يحصل على دراسة جامعية في الهند، وصار رئيس أساتذة الأدب العربي في كلية ندوة العلماء في مدينة لكنهو بالهند حيث بقيي ثـــلاث ســـنوات تعلـــم فيها اللغة الإنجليزية ولم تتيسر له الدراسة الجامعية بها. وأصدر باقتراح من الشيخ سليمان الندوي وبمساعدة تلميذه الطالب مسعود عالم الندوي مجلة «الضياء». ثم عاد إلى الزبير «البصرة» وأقام بها ثلاث سنين معلما بمدرسة «النجاة الأهلية» المذكورة آنفا. وبعد ذلك سافر إلى جنيف بسويسرا وأقمام عنـد صـديقه أمـير البيـان، شـكيب أرســلان، وكــان يريـد الدراسة في إحدى جامعات بريطانيا فلم يتيسر له ذلك، فكتب الأمير شكيب رسالة إلى أحد أصدقائه بوزارة الخارجية الألمانية يقول فيها : «عندي شاب مغربي أديب ما دخـل ألمانيـا مثله، وهو يريد أن يدرس في إحدى الجامعات، فعسى أن تجدوا له مكانا لتدريس الأدب

قصائد شعرية _______

العربي براتب يستعين به على الدراسة»، وسرعان ما جاء الجواب بالقبول، حيث سافر الشيخ الهلالي إلى ألمانيا وعين محاضرًا في جامعة «بون» وشرع يتعلم اللغة الألمانية، حيث حصل على دبلومها بعد عام، ثم صار طالبًا بالجامعة مع كونه محاضرًا فيها، وفي تلك الفترة ترجم الكثير من الألمانية وإليها، وبعد ثلاث سنوات في بون انتقل إلى جامعة برلين طالبًا وعاضرًا ومشرفًا على الإذاعة العربية، وفي سنة ١٩٤٠م قدم رسالة الدكتوراه، حيث فند فيها مزاعم المستشرقين أمثال: مارتن هارثمن، وكارل بروكلمان، وكان موضوع رسالة الدكتوراه: «ترجمة مقدمة كتاب الجماهر من الجواهر مع تعليقات عليها»، وكان مجلس الامتحان والمناقشة من عشرة من العلماء، وقد وافقوا بالإجماع على منحه شهادة الدكتوراه في الأدب العربي. وأثناء الحرب العالمية الثانية سافر الله المغرب، وفي سنة ١٩٤٧م سافر إلى العراق وقام بالتدريس في كلية «الملكة عالية» ببغداد إلى أن قام الانقلاب العسكري في العراق فغادرها إلى المغرب سنة ١٩٥٩م. وشرع أثناء إقامته بالمغرب، موطنه الأصلي، في العراق فغادرها إلى المغرب سنة ١٩٥٩م. وشرع أثناء إقامته بالمغرب، موطنه الأصلي، في الدعوة إلى توحيد الله ونبذ الشرك واتباع نهج خير القرون. وفي هذه السنة «سنة ١٩٥٩م»

وفي سنة ١٩٦٨م تلقى دعوة من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة آنذاك للعمل أستاذًا بالجامعة منتدبًا من المغرب فقبل الشيخ الهلالي وبقي يعمل بها إلى سنة ١٩٧٤م حيث ترك الجامعة وعاد إلى مدينة مكناس بالمغرب للتفرغ للدعوة إلى الله، فصار يلقي الدروس بالمساجد ويجول أنحاء المغرب ينشر دعوة السلف الصالح. وكان من المواظبين على الكتابة في مجلة «الفتح» لحب الدين الخطيب، ومجلة «المنار» لمحمد رشيد رضا رحم الله الجميع.

شــيــوخــه:

من شيوخه رحمه الله :

- الشيخ محمد سيدي بن حبيب الله الشنقيطي
- الشيخ عبدالرحمن بن عبدالرحيم المباركفوري
 - الشيخ محمد العربي العلوي
 - الشيخ الفاطمي الشراوي

قصائد شعرية

- الشيخ أحمد سوكيرج
- الشيخ محمد بن حسين بن محسن الحديدي الأنصاري اليماني
- الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، غير صاحب «أضواء البيان»
 - الشيخ رشيد رضا
 - الشيخ محمد بن إبراهيم
 - بعض علماء القرويين
 - بعض علماء الأزهر

مؤلفاتــه:

مؤلفات الشيخ تقي الدين الهلالي رحمه الله كثيرة جدا وجمعها ليس بالأمر الهين لأنها ألفت في أزمنة مختلفة وبقاع شتى، ومنها:

- الزند الواري والبدر الساري في شرح صحيح البخاري [المجلد الأول فقط]
 - الإلهام والإنعام في تفسير الأنعام
 - مختصر هدي الخليل في العقائد وعبادة الجليل
 - الهدية الهادية للطائفة التجانية
 - القاضى العدل في حكم البناء على القبور
 - العلم المأثور والعلم المشهور واللواء المنشور في بدع القبور
 - آل البيت ما لهم وما عليهم
 - حاشية على كتاب التوحيد لشيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب
 - حاشية على كشف الشبهات لمحمد بن عبد الوهاب
 - الحسام الماحق لكل مشرك ومنافق
 - دواء الشاكين وقامع المشككين في الرد على الملحدين
 - البراهين الإنجيلية على أن عيسى داخل في العبودية وبريء من الألوهية
 - فكاك الأسير العانى المكبول بالكبل التيجاني
 - فضل الكبير المتعالي «ديوان شعر»
 - أسماء الله الحسني «قصيدة»

قصائد شعرية _______

- الصبح السافر في حكم صلاة المسافر
 - العقود الدرية في منع تحديد الذرية
 - الثقافة التي نحتاج إليها «مقال»
 - تعليم الإناث وتربيتهن «مقال»
- ما وقع في القرآن بغير لغة العرب «مقال»
 - أخلاق الشباب المسلم «مقال»
 - من وحي الأندلس «قصيدة»

وفساتسه:

في يــوم الاثــنين ٢٥ شــوال ١٤٠٧هــ الموافــق لـــ ٢٢ يونيــو١٩٨٧م أصــيبت الأمــة الإسلامية بفاجعة ومصيبة يصعب على القلم وصفها، وهي مصيبة موت الشيخ تقي الــدين الهلالي - رحمه الله - وذلك بمنزله في مدينة الدار البيضاء بالمغرب. وقــد شــيع جنازتـه جمـع غفير من الناس يتقدمهم علماء ومثقفون وسياسيون.

وقد قال رسول الله ﷺ: «إنَّ اللَّهَ لاَ يَقْبِضُ الْعِلْمَ الْتِزَاعًا، يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْعِبَادِ، وَلَكِنْ يَقْــبِضُ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يُبْقِ عَالِمًا، اتَّخَذَ النَّاسُ رُوُّوسًا جُهَّالاً فَسُنِلُوا، فَـــَأَفْتُوا بِغِيْـــرِ عِلْم، فَصَلُوا وَأَصَلُوا» رواه البخاري

فنسأل الله الكريم أن يرحم الشيخ رحمة واسعة ويدخله فسيح جناته



أسماء الله الحسني

بدأت باسم الإله الواحد الأزلي

ذا الفضل والجـود والإحسـان لم يــزل

ثم الصلاة على محمد وعلى

آل الــــنبي ذو الإكــــرام والنـــزل

لله أسماؤه الحسنى فسائله

بها بصدق يكون الخير فيه جلي

نظمتها قاصدا وجمه الإلمه بها

مسهلا حفظها للسائلين ولي

ما قد قصدته والتوفيق في عملي

إنسي من الله أرجو اليسر في عجل

وأن ينجــــيني ربــــي مـــــن الوجــــل

وأنست رحماننا دنيا وآخررة

فارحم بفضلك ضعفي أعطني أملي

ويسا رحيمها بكهل المهؤمنين أجهب

دعاء عبد ضعيف لج في الزلل

يا مالكا عبدك المضطر مبتهل

إليك ما لي سواك مبرئ عللي

قىدوس طهر فؤادي كي أكون على

هدى وذكرك ربى دائما شغلي

ويا سلام سلامات تصاحبني

من كل سوء ومن عيب ومن خطل

يا مؤمنا أعطني أمنا وعافية

طـول الحيـاة ويـوم الهـول والخجـل

ويـــا مهــــيمن أمــــن جمعنــــا أبــــدا

مـن المخـاوف في التفصـيل والجمــل

ويا عزيزا لك العز العظيم فجد

لنا بعز إلى الآباد متصل

جيار إنى كسسر أنست تجبرنك

واكسـر عــداتي في الإبكــار والأصــل

لهنے متکے بعظمے

فمن تكبر فاردده إلى السفل

يا خالق الخلق هب لي خيرهم أبدا

و كـف عـني أذى ذي المكـر والحيــل

يا بارث جد ببرء منك في عجل

وألبس الجسم منه سابغ الحلل

ويا مصور حبب لي دعاك فما

إن يعتري طلبي شيء من الملل

غفار فاغفر ذنوبا أنت تعلمها

قـــد أوقعـــتني في خســـر وفي خلـــل

قهار فاقهر عدوا ظل يحقرنسي

حتي يرى في الورى أدنى من الجعل

قصائدشعرية ________ ٣

وهاب هب لي رزقا واسعا غدقا

والعلم والفقم مقرونين بالعمل

رزاق إنىي فقىي أنست تسرزقني

فيسر الرزق وابعثه على عجل

فتاح أسالك الفتح المبين لكي

تردي عداتي وإن كانوا على القلل

عليم جد لي بعلم منك يحملني

على التقى واحمني من عصبة الجدل

يا قابض اقبض عدوا جاء يختلني

واضربه بالضر والإفلاس والخبل

يا باسط الجود والنعماء تبسط لي

رزقيي وأنفقه في أحسن السبل

يا خافض اخفض عداة الذكر كلهم

ورافضين حديث أفضل الرسل

يا رافع ارفع لنا ذكرا ومنزلة

بقفونا المصطفى في القول والعمل

أنت المعز فمن أعززته ارتفعت

رايات نصر له في السهل والجبل

أنت المذل فمن أذللته انهزمت

أجنـــاده وهــــوى في شــــر مــــدخل

ويا سميع الدعا أدعوك مبتهلا

وأنت ربي مجيب كل مبتهل

١٤ قصائد شعرية

ويا بصير بحالي قد مضى بصري

هب لي البصيرة كي أنجو من الخطل

إني إلى الحكم الأعلى أحاكم من

بغـــى علـــي ولم يصـــغَ إلى عــــذل

فربنا العدل من قد جاء يظلمني

فخذه بالقصم والإتلاف والعلل

الطف بنايا لطيف في الحياة وجد

بحسن خاتمة عند انقضا الأجل

وهـب لنــا يــا خــبير خــبرة وحجــى

بے نسیر بجد دون ما کسل

وهب لنا يا حليم الحلم حين نري

من بعض إخواننا شيئا من الزلل

أنت العظيم فعظم أجرنا كرما

وجـــد علينـــا بفضـــل غـــير منتقـــل

أنت الغفور فهب لي منك مغفرة

لكل ذنب وهب لي أعظم النحل

و يــا شــكور اجعلــني شــاكرا أبــدا

لما مننت به وأعطني سؤلي

وأعل قدري يا على عندك ث

م عند كل الورى من سافل وعلي

وياكبير اجعل الإكبار يصحبني

وأصغر القرن واجعله من السفل

قصائد شعرية _______ ه

ويا حفيظا على الأشياء أجمعها

بارك جهودي واحفظني من الفشل

ويسا مقيست فيسسر قوتنسا أبدا

مسن الحسلال ونجنسا مسن البخسل

أنت الحسيب فحسبي أن أنال رضا

ك كنست في حسزن أم كنست في جسذل

ويا جليل فاعط حزبنا أبدا

عــز الجلالــة واحفظنـــا مــن الوجـــل

و يـــا كـــريم العطايـــا نحـــن في ظمــــإ

فأعطنـــا الـــورد في نهـــل وفي علـــل

أنت الرقيب فجد بالستر منك على

ما كان مني من ذنب ومن خلل

ويسا مجيسب المدعا أجسب دعسائي واح

فظنى بفضلك من ذل ومن خجل

يا واسع الجود وسع رزقنا أبدا

و امــنن علينـــا بخـــل ناصـــر وولـــي

ويا حكيم فهب لي حكمة وهدي

وامنن بنصر مبين شافيا غللي

ويسا ودود فهسب لسي السود أجمعه

حتى أفوز بشوق جد مكتمل

ويـــا مجيـــد فمجـــدنا بــــذكرك في

عسر ويسر بالاعجز ولا ملل

يا باعث ابعث لنا النصر المبين على

محاربين لمدين الحق في عجل

أنت الشهيد على قوم طغوا وبغوا

وحماربوا ديمن خمير الخلمق والرسمل

يا حق أعداء دين الحق قد غدروا

و حـــاربوا نشـــره بـــالمكر والحيـــل

ويا وكيل عليك اليوم معتمدي

فكن نصيري واحفظني من الخطل

ويا قروي فقو اليوم زمرتنا

على الجهاد بجد دون ما كسل

ويا مستين فمستن حزبنا أبدا

واجعلمه كمالطود دومما شمامخ القلمل

ويــــا **ولــــي** تولنــــا بنصــــرك واج

عـل مـن يحاربنـا يسـير في الوحـل

وياحميد فوفقنا لحمدك في

عسر ويسر وفي أمن وفي وجل

وأنىت محمص لمن عادى الهدى أبدا

فأوقعنهم بما كادوه من دخل

يا مبدئ أعطنا أمنا وعافية

إذا أقمنا وفي الأسافار والنقال

ويـــا معيــــد أعـــد للـــدين صــــولته

قصائد شعرية __________

وأنت محيسي الرفاة أحسى أنفسنا

بســنة المصــطفى في القـــول والعمـــل

ويا مميت اجعل التهليل يصحبنا

عنـد الممـات لكـي ننجـو مـن الخجـل

يا حي أحيي فؤادي كي أكون على

يا رب إنك قيرم فلا أحد

يقسوم إلا بمسا توليسه مسن نحسل

يا واجمد جمد لنما طرا بمعرفة

بها نحل الذي استعصى من العضل

يا ماجد هب لنا مجدا يميزنا

عن الألى قد غدو من زمرة الهمل

يا واحمد هب لنا التوحيد أجمعه

واجعلم حليتنما ننجموا ممن العطمل

وأنست يسا ربنسا إلهنسا أحسد

لا يرتضي الشرك إلا كل ذي خبل

يا فرد أنت بخلق الخلق منفرد

فمن يوحدك يبلغ غاية الأمل

وأنــت يـــا صـــمد مــن يقصــدنك يفــز

بكل خير على الآمال مشتمل

وأنست يسا قسادر قسدر لنسا ظفرا

على اللذين بغوا من جملة اللدول

قصائد شعرية

وأنت مقتدر بالحلم متصف

فاغفر لنا ذنبنا يا غافر الزلل

ويسا مقدم قدم وفدنا أبدا

واجعمل علمي فضلك المرجمو متكلمي

ويا مرؤخر أخرر من يحاربنا

واجعله يا سيدي في زمرة السفل

يا أول اجعل مقامي أولا كرما

وحبك اجعله لي أحلى من العسل

يا آخر أخرن أعداءنا أبدا

وجد علينا بنصر جد مكتمل

يا ظاهر أظهرن حزب الرشاد على

من جاء يخدعهم بالخبث والدخل

يا باطن فاجعلن باطني أبدا

خلوا من الغم والأضغان والدغل

وأنــت والــي الألى يستنصــرون علــى

أعدائهم بك في الإبكار والأصل

يا ربنا المتعال فاحنا أبدا

من كل ذي إحن للرشد منتحل

ومنك يما بمر أرجمو المبر يغمرنسي

حتى أجيء غدا في أفضل الثللي

تــواب تــب وتقبــل واكفنـــا أبـــدا

أذى ذوي الشــر مــن حــاف ومنتعــل

قصائد شعرية _______ ه

وأنست منستقم رب انستقم لسي مسن

كسل العدا وارمهم بالذل والهبل

ويــا عفــو اعــف عــن ذنــيي فإنــك ذو

فضل عظيم على المستعتب الوجل

ويسا رؤوفسا بكسل المسؤمنين أقسل

عشار عبد ضعيف مسرف خجل

يا مالك الملك هب لي بغيتي كرما

وكــف عــني أذى ذي البغــي والخطــل

يا ذا الجلل والإكرام اغفرن زللي

وكـن معـي أبـدا في الحـادث الجلــل

يا مقسط هب لنا القسطاس يصحبنا

إذا حكمنا بعدل دون ما خلل

يا جامع الناس فاجع شملنا أبدا

على الهدى باتباع أفضل الرسل

واغننا ياغني بالغني كرما

وامسنن بسرزق يسرى كالوابسل الهطسل

وأنـت مغمني الـورى والعبـد في ظمـإ

فاسقه على المن بعد ما نهل

يا مانع امنع عبيدا يحتمي بك من

ظلم العداة وأهلكهم على عجل

يــــا ضــــــار إنـــــي مضـــــرور ومفتقــــر

إلى رضاك فجد بالسؤل والأمل

وأنت يا نافع انفعني بمعرفة

بهـــا تـــزينني مـــن وصـــمة العطـــل

وأنــت نــور وقلــبي مظلــم وهـــل

ف امنن بنسور وأمن منذهب وهلي

وأنت هاد فجد لي بالهدي أبدا

حتى أسير بالا خبط ولا وحل

ويا بديع السما والأرض خذ بيدي

وسهل السير لي في أقوم السبل

وأنت وحدك باق لا ترول ومن

سواك يلقى الفنى في السهل والجبل

يا وارث الأرض والآفاق جد كرما

بحسن خاتمة عند انقضا أجلي

ويا رشيد بنهج الرشد تسلكني

حتى أجيء غدا في أحسن الحلل

ويا صبور فهب لي الصبر أجمله

علمى النوائمب في حلمي ومرتحلمي

ويا مغيث الورى لا أستغيث سوا

ك إن غوثــك لــي يغــني عــن الخــول

ويا قريب بنيل القرب منك فجد

إنبي ببابك ما لي عنه من حول

إنسي بأسمائك الحسني دعوتك لا

يخيب فيك الرجايا واحدا أزلي

قصائد شعرية _________ ٣-

هل توجد فرقة تسمي نفسها وهابية؟

... ثم ذكر "البوعصامى" العمى كتبا أحال القارئ لهذيانه على مراجعتها على سبيل الإجال تمويها وتضليلا، ومنها ما سماه "كتاب الرد على الوهابية" ولا يعرف كتاب بهذا الاسم يختص به، وقد لفق جماعه من المشركين المبتدعين عباد الأضرحة رسائل سموها بالرد على الوهابية ولا توجد فرقة على وجه الأرض تسمى نفسها وهابية. ولكن المبتدعين والمشركين يسمون التسمية ليطلقوها على كل من يوحد الله ويتبع سنة رسول الله ويتجنب البدع والمحدثات، كما كان المشركون يسمون رسول الله على مذاله أب المشركون الأولون أعقل من هؤلاء المتأخرين فإنهم سموا النبي وسلام يدل على الذم في لغتهم وهم المذمومون، والنبي وسلام الله على الذم في لغتهم وهم المذمومون، والنبي وسلام المسركون المتأخرون يوم القيامة مسلمون حنفاء، لا يضيرهم ما يقول فيهم أعداؤهم. أما المشركون المتأخرون فهم جهال بالألفاظ والمعاني كالقارئ الذي قرأ " فخر عليهم السقف من تحتهم" فقيل له: لا عقل عندك ولا قرآن، فتسمية أهل الحق بالوهابية نسبة إلى الوهاب من أحسن الأسامي. فالله حكاية عن إبراهيم أبي الحنفاء الموحدين في سورة مريم: ﴿ فَلَمَّا اعْتَزَلُّهُمْ وَمَا لَهُمْ لَسَانُ صَدْق عَلَمُ اللهُ وَهَنْنَا لَهُمْ السَانُ صَدْق عَلَمُ اللهُ وَهَمْنَا لَهُمْ مُن رَّحْمَتَا وَجَعَلْنَا نَبِيًّا وَوَهَبْنَا لَهُمْ مُن رَّحْمَتَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لسَانٌ صدْق عَلَهُ الْهُ إلى المُحْقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلاً جَعَلْنَا نَبِيًّا وَوَهَبْنَا لَهُمْ مُن رَّحْمَتَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لسَانٌ صدْق عَلَيًا كهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلاً جَعَلْنَا نَبِيًّا وَوَهَبْنَا لَهُمْ مُن رَّحْمَتَا وَجَعَلْنَا عَلَى هورِي الله وَهُ عَلَيًا كهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلاً جَعَلْنَا نَبِيًا وَوَهَبْنَا لَهُمْ السَانُ صدْقًا عَلَيْ كهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ الْهُ وَهُوبَ الله وَهُ الْهَالَةُ الْهُ ال

والحنفاء في كل زمان ومكان يقتدون بأبيهم إبراهيم فيعتزلون أهل الشرك وما يعبدون من دون الله، ويدعون الله وحده راجين فضله، فيسعدون ولا يشقون، فيهب لهم وهو الوهاب، من رحمته كل ما أملوه ويجعل لهم لسان صدق علياً.

وقد أنطق الله المشركين بكلمة الحق على رغم أنوفهم فسموا أهل الحق نسبة إلى الكريم الوهاب، وسيأتي إن شاء الله في القصيدة البائية....

وهذه هي القصيدة البائية:

الأبيات التسعة الأولى هي التي بقيت في حفظي من قصيدة للشيخ عمران النجى التميمي رحمة الله عليه وتكملتها من نظمي:

إن كـــان تـــابع أحمـــد متوهبــــأ

فأنــــا المقــــر بــــأنني وهــــابي

نفى الشريك عن الإله فليس لي

رب ســـوى المتفــرد الوهــاب

لاً قبــــة ترجــــى ولا وثــــن ولا

قـــر لــه ســبب مــن الأســباب

ايضاً ولست معلقاً لتميمة

لرجاء نفع أو لدفع مضرة

الله يــــنفعني ويــــــدفع مـــــا بــــــي

كالشافعي ومالك وأبسى حن

___يفة ثـــم أحـــآد التقـــى الأواب

هـــذا الصـــحيح ومـــن يقـــول بمثلـــه

صاحوا عليه مجسم وهسابي

نســبوا إلى الوهــاب خــير عبــاده

يا حبذا نسبي إلى الوهاب

الله أنطقهــــــم بحــــــق واضــــــح

وهــــم أهـــالي فريـــة وكــــذاب

أكـــرم بهــــا مــــن فرقــــة ســـــلفيا

سلكت محجة سنة وكتاب

وهــــي الــــتي قصــــد الــــنبي بقولــــه

هي ما عليه أنا وكل صحاب

قصائد شعرية _______ ٥٠

قد غاظ عباد القبور ورهطهم

توحيــــــدنا لله دون تحـــــاب

عجــزوا عــن البرهــان أن يجــدوه إذ

فزعسوا لسرد شتائم وسباب

وكـــذاك أســـلاف لهـــم مـــن قـــبلكم

نسبوا لأهل الحق من القاب

سمـــوا رســـول الله قبـــل مــــذتمًا

ومـــن اقتفـــاه قيـــل هــــذا صـــاب

الله طهـــرهم وأعلـــي قـــدره

عـن نبـز كـل معطـل كـذاب

لله سمياهم سينص كتابيه

حنفاء رغمم الفاجر المرتساب

مـــا عــــابهم إلا المعطـــل والكفـــور

ومسن غسوى بعبسادة الأربساب

ودعـــا لهـــم خـــير الـــورى بنضـــارة

ضمت لهم نصراً مدى الأحقاب

هـــم حـــزب رب العـــالمين وجنـــده

والله يـــرزقهم بغــير حسـاب

وينيلسهم نصراً علسي أعسدائهم

فهو المهيمن هازم الأحزاب

إن عـــابهم نـــذل لئـــيم فـــاجر

فإليه يرجع كل ذاك العاب

ما عابهم عيب العدو وهل يضيد

_ر البدر في العلياء نبح كلاب

يا سالكاً نهج النبي وصحبه

أبشر بمغفرة وحسن مآب

وهزيمــــة لعــــدوك الخــــب اللئيـــــ

ـــم وإن يكــن في العــد مثــل تــراب

يا معشر الإسلام أوبوا للهدى

وقفـــوا ســـبيل المصـــطفى الأواب

أحيموا شمريعته الستي سمادت بهما الأ

سلاف فهي شفاء كل مصاب

ودعــوا التحــزب والتفــرق والهــوى

وعقائـــد جــاءت مــن الأذنــاب

فيمينهــــا لا يمــــن فيــــه ترونــــه

ويســــارها يـــــأتيكم بتبــــاب

إن الهدى في قفو شرعة أحمد

وخلافهـــا رد علـــي الأعقــاب

جــربتم طـــرق الضـــلال فلـــم تـــروا

لصـــداكم إلا بريـــق ســراب

والله لــــو جــــربتم نهــــج الهـــــدى

__نة لفق_تم جملية الأتراب

ولهـــــابكم أعـــــدائكم وتوقعــــوا

منكم إعادة سائر الأسلاب

قصائد شعرية ________ ٢

أما إذا دمتم على تقليدهم

فتوقعـــوا مــنهم مزيـــد عــــذاب

وتوقعموا من ربكم خسراً على

خســـر وســـوء مذلـــة وعقـــاب

هــــذي نصـــيحة مشـــفق متعتـــب

هـل عندكم يا قوم من إعتاب

ومن البلية عندل من لا يرعوي

ولدى الغوي يضيع كل عتاب

وعقيدة تبنسى علسى الأسباب

لا فررق بين مصدق لحمد

فيصــــير عنــــدكم أبـــو جهــــل ومــــن

والاه من حضر ومن أعراب

مثار النبي محمد وصحابه

بل صار بعضكم يرجح جانب ال

حكفار من سفل ومن أوشاب

ماذا بنى لكم أبو جهل من الجد

المخلـــد في مــدى الأحقــاب

إلا عبادتـــــه لأصـــــنام وإلا

وأدهم لبناتهم بستراب

۲۸ وجهالـــة وضــروب خــزي يســـتحى مـــن ذكـــر أدناهـــا ذوو الألبـــاب

أفتعلــــون ذوي المفــــاخر والعلـــــى

بحثالـــــة كثعالــــب وذئـــــاب

اللؤلو الكنون يعدل بالحصي

والنـــد والهنــدي والأخشــاب

_دلتهم نهح الحدى بضلالة

وقصـــور مجـــد شـــامخ بخـــراب

ولقد أتستكم بنصح خسالص

يشفيكم من جملة الأوصاب

وإخـــالكم لا تقبلـــون نصـــيحتي

بـــل تتبعـــون وســـاوس الخـــراب

وكان الفراغ منه بمدينة مكناس، طهرها الله من الأدناس، وصانها من كل بأس، لعشر خلون من ربيع الأول ١٣٨٥هـ خمس وثمانين وثلاث مائة بعد الألف. قصائد شعرية _______ ٢٩

دار الحديث الحسنية

بدار حديث المصطفى حقت البشرى

فأشرقت الأفاق وامتلأت بشرا

في الفكرة الحسنى بها الحسن ارتقى

إلى ذروة الإحسان وهـو بهـا أحـري

فلل شك أن الله ألهم عبده

لذا العمل المحمود والنعمة الكبري

وصية خير الخلق طرا وعهده

إلى أمسة القسرآن يسا سسعد مسن بسرا

على حين عم الجهل في الناس كلهم

ولا سميما بالمذكر والسمنة الغمرا

وشاع ابتداع فاتك في ربوعهم

فأظلمت الأرجاء وامتلأت نكرا

وســـاد رؤوس الجهــل واشــتد كيـــدهـم

وقمد أضمروا للأمة المكسر والغمدرا

مضوا يسلبون المال والعقل والهدى

و يستعبدون الناس بالحيل الحقرا

فأطلعها نرورا يضيء حنادسا

من الجهل ذاق الناس من طعمها المرا

وأحيا من الآمال ما كان ميتا

فأصبح ثغمر العلم والمدين مفترا

ا عصائد شعرية

وممن يحسي سمنات الرسمول وهديمه

يهيسئ لسه السرحمن مسن أمسره يسسرا

ويعظم له أجرا ويرفع ذكره

ويبلغه آمالا ويشرح له الصدرا

ومـــن رام مـــن أعدائـــه أن يكيــــده

ببغيي فيإن الله يمنحه النصرا

ومسن ينصسر السرحمن ينصسره عساجلا

وينصره يـوم الحشـر في النشـأة الأخـرى

ومن يقرأ القرآن من غير سنة

يضل ويلقى في عواقبه خسرا

فتفســــير قــــول الله هــــدي رســــوله

وذلك في القرآن متضح يقرا

فيا أيها الملك الهمام الذي سرت

بأخباره الركبان تنشرها نشرا

وما زال بالأفعال يشفع قولم

فتمني لــه بــين الــورى المجــد والفخــرا

جــزاك إلــه النـاس خــير جزائــه

على دار علم شيدتها للهدى فجرا

إليك أسوق اليوم نظما ملفقا

وكـــــان بــــودي أن أنظمـــــه درا

ولكمن هجرت الشعر دهرا فأوصدت

علىي قوافيىه وكافساني هجسرا

فقابله بالصفح الذي أنت أهله

وأسدل عليه من جميل الرضى سترا

قصائد شعرية ___________ ٢٢

توبة الشيخ من الطريقة التجانية

خليلي عوجا بي على كل ندوة

بها قول الرسل يروى بقوة

ولا تقربا مجلسس السرأي إنسه

على مجمع فيه كتاب إلهنا

يفسير تفسيرا بعلم وحكمة

لدى ثلة قد نور الله قلبهم

وخصهم بالهدى أفضل نعمة

فصـــانوا كتـــاب الله جـــل جلالـــه

عن اللغو والتحريف أسوأ بدعة

وردوا افتراء الخلف من ضل سعيهم

وقد فرقوا من شؤمهم خير شرعة

وأصلوهم حررب الفرنج بهمة

كسيف صقيل في مضاء ولمعة

إلىيهم أجروب البر والبحر آويا

لأنظـــر مـــن فــــازوا بنـــور ونظـــرة

وأقسبس مسن أنسوارهم علسم سسنة

وذلك قصدي في اغترابي وهجرتي

وأبعد عن أهل البدائع والخنسا

وأدرك روحها مهن عنهاء وغهربتي

وليس مرادي غربة البعد والنوي

ولكنها في الدين أعظم كربة

ولمسا أبسان الله لسي نسور دينسه

وأنقذني من طرق أصحاب خرقة

أولئمك قسوم بمدلوا المدين بمالردي

وقد مرقبوا من هدينه شبر مرقبة

وأبغضيني الأقسوام حسين نبسذتهم

وملت إلى قفر الكتاب وسنة

وقـــد قلبـــوا ظهـــر الجحــن وخشـــنت

صدورهم لي واستعدوا لحسنتي

وقد زعموا هجري وشتمي قربة

وكل جليس لي سيردى بسرعة

وقد جزموا أني أموت على الردى

وأخلد في النيران من أجل رجعتي

قصائد شعرية ________ ٥٣

القطب الصوفي

تركـــت الطريـــة طريــت

وســـــنته وكتــــــاب الإلـــــــه

وأصحابه أنجه الاهتدا

وأتباعهم أينن مسا وجدوا

سواء نای عصرهم أم دنا

ســــواء ذو الشــــرق أم غربنـــــا

وأهــــل الخيـــام والقــــرى

ولــــيس يجــــوز بمـــــذهبنا اتـــــــ

__اع لغيره_م فدع من هذا

ولســــنا نـــــؤول لفـــــظ الحديــــــ

-- ف والذكر إلا بما قد أتى

فما هلك الناس إلا بما

تؤول___ في أمير والاعتمالية

فسنحن علسى مسذهب السسا

بقين من رضي الله عنهم علا

ومن حاد عن نهجهم قد هوي

ســـواء دری ذاك أم مـــا دری

فخمير الهمدي همدي خمير الموري

وشــــر الأمـــور اتبـــاع الهـــوى

ف___لا تتص__رف ولا تتكل_ف

ولا تلــــج إلا لــــرب العلـــــى

ولا تـــدع مــن دونــه أحــدا

فليس ولسي سيواه يسرى

أغــــير الإلـــه أرى لــــي وليـــا

إذن قد ضللت طريق الحدى

بمحكم ذكره عسنهم نهسى

ولـــو مرســـــلين ولــــو صـــــالحين

وليو طيائرين بيأوج السيما

ومسن يسزعم العلسم غسير الكتساب

ولا فضــــــل في ديننـــــــا لأرســـــطو

ولا لابن رشد ومن قد قفا

فتوحيـــد ربــي بمنزلـــه

غني عن المنطق المرتأى

عـــدو لـــدين إلـــه الـــورى

وإن هـم أتـوا حكمـا أحكموهـا

قصائد شعرية ___________ ٢٧

ومهما وجدنا الحديث الصحيح

عبدنا به من له المنتهي

ولـــيس لـــه مــن وســيلة إلا

علوم اصطلاح وعلوم اللغيى

فعلـــم الكــــلام وبعـــض الأصـــول

ومـــن يســـتغيث بالعبـــاد غـــوي

ونعتقــــد الإلـــه ســـحانه

على عرشم ذي التعالي استوى

ولسسنا نسؤول ذلسك بقهسر

وإن البخــــاري في كتبــــــه

قــــد أحســـن للنـــاس دون امــــر

عليها اعتكف ثم منها اقتطف

تجسد کسل مسا رمتسه مسن منسی

فسنعم الكتساب الوثيسق العسري

وإن خضيت في غير ذينك

فاســـلك بعلـــم غزيـــر وإلا فـــلا

ولا تعتــــبر كـــــل كتــــب عليهــــــا

فقــــــد مزجوهــــــا بمــــــا يرتمــــــى

٧٧ ______ قصائد شعرية

فجـــد وخـــذ زبــد مــا ســطروا

ودع ما تراه معیبا سدی

ومـــا قــد يســمونه باطنــا

فباللام يقرره مردى

ف_إن الشريعة قدد أكملت

وقد بينت مثل شمس الضحي

فما مات خير الورى أحمد

إلى أن جلاهـــا بغـــير خفـــا

وما أحد من أهيل النفاق

نجا فاصبر إن نلت منهم أذى

ومهما تراها فهدم البنا

فقـــــد عبـــــدوها ومـــــا فطنـــــوا

ووافقه علماء الشقا

بـــدون احتشـــام بـــدون حيـــا

لتـــدع الإلـــه بمـــا قـــد روى الثقــــ

___ات الهـــداة عـــن المجتبـــى

وأن البخـــــاري روى في الصــــحيح

دعـــاء وذكـــرا بـــه الاكتفـــا

وحساذر الشسرك فهسو بسذا الس

زمان بكال النواحي فشا

قصائد شعرية _______ ٩٠

ولا قطـــب نعلمـــه غـــير نجـــم

يسرى في السماء وقطب الرحمي

ونحوهمسسا لا السسذي ذكسسروا

يكـــون مقيمــا بغــار حــرا

يمـــــد الأنـــــام ويجـــــري الشـــــؤو

ن في الكـــون تلـــك أدهــــى الفـــرا

فهل من كتاب وهل سنة

أتست مسن صحيح الحديث بذا

وفي عدم النص قس ما جلا

ســوى مــذهب المصــطفي المرتضــي

عليـــه الصــــلاة وأزكــــى الســـــلام

سلاما سدوم بغيم انتها

ويشـــــمل آلا وصــــحبا كرامـــــ

ومن قد قفاهم بنهج الصفا

قصائد شعریة _______ ١٠

من وحي الأندلس

لما بدا لنا جمالكم

أضحت قلوبنا أسرى الغررام

وانبعثــــــت بهــــــا مــــــودة

تنمو وتزدهي على الدوام

قد طال هجركم وصدكم

ومـــا رئيــتم للمستهام

ولم نــــــز ل نفــــــ بعهـــــدکم

ومسا رعيستم لنسا ذمسام

لـــن يحبـــه هــــذا حـــرام

سوا أسركم لرو نظرة

مسلوا عمسدكم ليو سالكلام

أمـــا تـــه فنه متمــا

لم تـــدر مقلـــة أي منــام

محستى لكسم عفيفة

غـــدت بریئــة مــن كــل ذام

رعـــــــــــازل أتـــــــــــــــ يلــــــــــــو مني

كلامه غدا مثار الكلام

فقلت: يا فتى ويك اتئد

فأنست طالب مسالا يسرام

والعدر والعدر المنتخدرا المنتخدر المنتخدرة فلصم يسر السورى المنتخدر المنتخارنا بمجددهم المنتخارنا بمجددهم وغدن لم نسزل بسلا نظام والحليم المنتخدر المنت

إلا إذا اقتصدوا بصدا الإمسام

A.



قصائد شعرية ______ ه

معارضة مقدم تجاني

قصائد شعرية _______ قصائد شعرية ______

الاستسقاء بذبح الخيل

بكسى قسوم علسى جساه ومسال

وأعسول آخسرون مسن الهسزال

وبعضهم بكسى في إثسر خسل

بعيـــد الأنــس آذن بارتحــال

وبعضهم ينسوح علسى شباب

تسولي ثسم بسدل بساعتلال

وديسن الله أصبح في ضياع

ولا بــــاك عليــــه ولا مبــــال

بدهر صار فيه العرف نكرا

ونور الحق غطي بالضلال

وسينة خيم خلية الله أضيح

تنادي أيسن أنستم يسا رجسالي

طغـــــی وبغـــــی علیهـــــا ذو ابتـــــداع

حبيث سالك سبل الخيال

متے ما شاهد الغرباء هے ا

لنصــــرتها توعـــد بالقتـــال

وغرتــــه جمـــوع وافــــرات

حواليـــه تـــوالى مــن يــوالى

وساعده عمروم الجهل حتي

لقد شمل الأسافل والأعسالي

٤٨ ______ قصائد شعرية

وحــزب الله يغلــب كــل حــزب

وينصــره المهــيمن ذو الجـــلال

فيصلت من كتاب الله بيضا

مهندة تضيء دجي الليالي

ومــن ســنن الرســول لــه ســهام

ومن حجم الأصول له عوالي

وأهمل السرأي كلسهم بغاث

يتـــامى في الحــــديث ذوو اختبــــال

ومن يعسرض عن السنن العوالي

ويكسمى الخمري في دنيماه دوما

وفي أخـــراه يقـــرى بالنكـــال

ومـــن ســنن الرســول وتابعيـــه

مــن الــرحمن لا يــدعون شــيئا

ــــواه مخلصـــين في الابتهــــال

إلى أن جـــاء بعـــدهم خلــوف

دعـــوا أهـــل المقـــابر باهتبـــال

وقد ذبحوا لهم بقرا وشاء

وقد نحروا السمان من الحمال

ومــــن يــــــذبح لغـــــير الله يلعـــــن

مقال المصطفى خير المقال

قصائد شعرية _________ ق

وأعجب بدعية فيما سمعنا

وأعــــرق في الجهالــــة والخبــــال

أمسور عسن سسريف قسد أتتنسا

تــواتر نقلها بـين الرجـال

فقد عمدوا إلى مهر كريم

مــن الخيــل المطهمــة الغــوالي

فحـــزوا رأســه بالســيف ظلمــا

وقيد كتب الجيهتيه سيطورا

من القرآن .. يا لك من ضلال

وتلك إهانة للذك حلت

صفات الله عن هذي الخلل

ولو تبعروا الكتاب وعظم،

___ لا ذب_ح لخيال أو بغال

ومن يعرض عن القرآن يسلك

والاستسقاء بذبح الخسل بدء

غريب لم نـر لـه مـن مثال

أأهمل سمريف اتئمدوا وتوبسوا

إلى الـــرحن مــن هـــذا المحـال

فـــرب النـــاس صـــدقا وحـــدوه

وقفـــوا للــنبي بحــر الكمــال



صائد شعرية _______ ١٥

गार्श्व



قصائد شعرية _________ ٣٥

الفهرس

الرق	الموضوع
٥	ترجمة العلامة الشيخ الدكتور محمد تقي الدين الهلالي
	أسماء الله الحسني
77	هل توجد فرقة تسمي نفسها وهابية؟
	دار الحديث الحسنية
٣٣	توبة الشيخ من طريقة التجانية
۳٥	القطب الصوفي
٤١	من وحي الأندلس
٤٥	معارضة مقدم تجاني
٤٧	الاستسقاء بذبح الخيل

من إصدارات دار الكتاب والسنة

		- 1	
المؤلف	اسم الكتاب		

تقي الدين الهلالي المغربي	الشمس في نصف الليل	
سؤالات أبو عبد لله كمال بن ثابت العدني أجاب عنها		
الشيخ العلامة المحدث أبو عبد الرحمن يجيى بن علمي	الثوابت المنهجية	
الحجوري		
تقى الدين الهلالي المغربي	حكم تارك الصلاة عمدا ً حتى يخرج وقتها	
جمال بن فریحان الحارثی	الإصابة في علو شأن الصحابة	
صاحب الفضيلة الشيخ العلامة عبد الله بن عبد العزيز		
	الناهية عن طعن أمير المؤمنين معاوية للعلامة عبد العزيز بن أحمد بن	
سابقاً حققه وعلق علية وخرج أحاديثه احمد بن عبد	حامد المتوفى سنة ١٣٣٩هـــــ	
العزيز التوجرى		
جمال بن فريحان الحارثي	المفهوم الصحيح لحب الوطن في الإسلام	
تقي الدين الهلالي المغربي	الفجر الصادق وامتيازه عن الفجر الكاذب	
تقي الدين الهلالي المغربي	تقويم اللسانين	
محمد جميل زينو	فضائل الصلاة والسلام على محمد خير الأنام	_
تقى الدين الهلالي المغربي	حديث مع زائر كريم	
تقى الدين الهلائي المغربي	سبيل الرشاد في هدي خير العباد	
تقى الدين الهلالي المغرى	قصائد شعرية	
تقي الدين الهلالي المغربي	ما وقع في القران بغير لغة العرب	
تقى الدين الهلالي المغربي	مفتاح التفقه الأصيل في هدي الخليل	
تقى الدين الهلالي المغرى	الجامع الثمين من رسائل العلامة محمد تقي الدين	
تقديم معالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان		
عضو هيئة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للإفتاء	القـــــــول السديد في فضل التوحيد والاستغفار والدعاء	
تأليف فضيلة الشيخ جمال بن فريحان الحارثي		
تقى الدين الهلالي المغربي	الصبح السافر في حكم صلاة المسافر	
تقى الدين الهلالي المغربي	دليل الحاج	
جمع وتأليف وإعداد احمد بن عبد العزيز التويجري	The state of the s	
تقديم صاحب الفضيلة الشيخ عبد الله القرعاوي	المنهج الإسلامي في معاملة الحكام وبذيله فواند من الدعاء للحاكم	
تقى الدين الهلالي المغربي	الإسلام والمذاهب الاشتراكية	
تقى الدين الهلالي المغربي	بدعة قراءة القران الكريم في جماعة بنغمة واحدة	Г

من إصدارات دار الكتاب والسنة

. 21214	اسم الكتاب المؤلف
٠٠٠٠	ا اسم الكتاب

تقي الدين الهلالي المغربي	حكم مصافحة المرأة للرجال الأجانب	ſ
أبي عبد الله يحي بن محمد بن القاسم الديلمي تقديم	الدليل الفريد الى تعلم القراءة والكتابة والوضوء والصلاة والتوحيد	ľ
فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله الامام	ويليه آداب مهمة	ĺ
تقي الدين الهلالي المغربي	توحيد العبادة	Γ
تقي الدين الهلالي المغربي	أخلاق الشباب المسلم	ſ
فضيلة الشيخ جمال بن فريحان الحارثي	الرد القويم على الكاتب آل عبد الكريم في مقالته الجاميّة على السّقُود ويليه كتاب النصح طريق الرشاد	
تقى الدين الهلالي المغربي	مدنية المسلمين في اسبانيا	_
تقى الدين الهلالي المغربي	إعلام الخاص والعام ببطلان الركعة لمن فاتنه الفاتحة والقيام	-
أبي البراء على رضًا بن عبد الله المدين تقريظ العلامة انحدث حمدي عبد المجيد السلفي		
تقي الدين الهلالي المغربي	تبسير علم مصطلح الحديث	
قرانه وقدم له الشيخ العلامة المحدث عبد المحسن بن حمد العباد البدر تأليف فضيلة الشيخ الدكتور أبي البراء على رضا بن عبد الله المدني	الرد على المدعو حسن فرحان المالكي وشريكته أم مالك الخالدي في كتابمما (بيعة على رضي الله عنه)	
أبي ياسر رزيق بن حامد القرشي	الأقوال الصحاح في كيفية عقد النكاح ويليه ملخص لبعض البدع والمخالفات التي أحيطت بهذه الشعيرة المباركة	-
تقي الدين الهلالي المغربي	تعليم الإناث وتربيتهن	-
عبد السلام بن بوجس بن ناصو آل عبد الكريم	بناء المساكن بين الطرف الواسطية	-
تقي الدين الهلالي المغربي	أوقات الصلاة عن النبي صلى الله علية وسلم	
جمال بن فريحان الحارثي	تحذير الأنام من طرق الفتة الضالة الطغام	-
تقديم معالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان عضو هينة كبار العلماء وعضو اللجنة الدائمة للإفناء جمعها وعلق عليها محمد بن مرزوق بن محمد الدعجاني	الأربعون حديثاً في فضل لا إله إلا الله	-
عبد الله بن صلفيق الظفيري	الأعمال بالخواتيم وإجراء الأمور على ظواهرها (توزيع فقط)	-
تقي الدين الهلالي المغربي	هل توجد فرقة تسمى نفسها وهابية ؟	-
تقي الدين الهلالي المغربي	الصراط المستقيم في صفة صلاة النبي الكريم	-
تقى الدين الهلالي المغربي	الطريق الى الله	-